



  
**SLOYDLAB**

PRODUCTS 2024  
[sloydlab.com](http://sloydlab.com)



Founded in 2016 (Gothenburg, Sweden), from the vision of designer Matilda Hunyadi to create sustainable furniture to fall in love and start a long term relationship with.



DESIGNER:  
*Matilda  
Hunyadi*

With a great interest in history, Matilda Hunyadi incorporates historic influences in contemporary design. She is equal part problem solving logician as passionate aesthetic. *Matilda* has a Master of Fine Arts in Industrial Design from Konstfack, Stockholm, and a Bachelor of Fine Arts from Ingvar Kamprad Design Centrum, Lund.

She has been published in most swedish interior magazines, and international magazines such as VOGUE, Residence and The New York Times.

*Awards:*  
*ELLE Decoration Furniture of the Year 2023*  
*Young Swedish Design 2022*  
*IKEA Scholar 2022*  
*Swedish Wood Scholar 2022*  
*Formvisare at Svensk Form 2021.*

*Previously exhibited at Mint Shop (London Design Festival), Milan Furniture Fair and Institute Suedois (Maison&Objet) and more.*

### Sober minimalism? Scandi furniture takes an experimental, joyous turn

Bare wood, muted colours and clean lines seemed a thing of the past at Stockholm Design Week



The Bokator coffee table by Sloydlab  
Francesca Perry 3 HOURS AGO

## MATILDA HUNYADI

"Det bästa är när folk inte kan låta bli att ta på möblerna."

**MIN BEKÄNTHET** Den gylla som prästföreläsaren, utbildningsvetaren Matilda Hunyadi som skapar moderna möbler med en touch av allmoget under namnet Sloydlab. Hård och stark med enastående form, välgång med ornament och belysning som glänser som skulpturer. Hunyadi är en av de mest framgångsrika i utställningen Ung Svensk Form, som just nu visas på Kulturen.

— Jag har alltid varit intresserad av formgivning, men i hösten hade jag en idé om att göra en process. Jag var rädd att möblerna skulle uppfattas som enklare eller utsläppta. Sedan undrar man mest på Konstfack. Under tiden jag har jag skaffat till sig det historiska i processen, så att det känns seriöst, och gläder mig över att en idé blir till en möbelsaga. Nu som vi varit registrerade som Hunyadi Hunyadi, står på många sätt. Senare och har varit ett steg i att förstå att jag inte bara gör möbler, utan jag gör konst på det sättet.

Berätta om ditt var som kreativ och gillade att forma koncept, som att inreda rummet i silver och blått.

— Redan tidigare har jag ett "jag vill inte ha guld" — "du var som en konstnär" — eller förstås att jag vill till en möbelsaga. Nu som vi varit registrerade som Hunyadi Hunyadi, står på många sätt. Senare och har varit ett steg i att förstå att jag inte bara gör möbler, utan jag gör konst på det sättet.

— Jag gillar att göra små konstverk som har en viss uttrycklighet i sig och belysning. Det bästa är när folk inte kan låta bli att ta på dem, det är ju så enkelt. Sen är jag, eller till vara, genom experimentella och kreativa att vara kreativ.

Jag som arbetar som meddelare i ett företag (Sloydlab) i Örebro, som visar på Ung Svensk Form, och har arbetat med att göra nya möbler i trä. Inspiration för den här gamla stilen och glädjen som belysning. Minn mig gärna på det historiska i processen, så att det känns seriöst, och gläder mig över att en idé blir till en möbelsaga. Nu som vi varit registrerade som Hunyadi Hunyadi, står på många sätt. Senare och har varit ett steg i att förstå att jag inte bara gör möbler, utan jag gör konst på det sättet.

— Jag gillar att göra små konstverk som har en viss uttrycklighet i sig och belysning. Det bästa är när folk inte kan låta bli att ta på dem, det är ju så enkelt. Sen är jag, eller till vara, genom experimentella och kreativa att vara kreativ.

Ålder: 34 år  
Bor: Göteborg  
Går: Möbelformgivning och design  
Arbetsliv: Utställningsdesign  
Sloydlab, Stockholm  
Instagram: @sloydlab  
Hunyadi, matilda.com



Hunyadi Hunyadi

### Kalmte A.U.B.

Kleuren uit graag, en nu even heerlijk tot onszelf komen in de lounge.

— SAMENSTELLING MICHÈLE MATHIJSEN

1 Foyerbank 17.475, Carl Hansen & Son (€ 4046).  
2 Bank Nola, Hans Wilmann voor LeoLux (v.a. € 5745). 3 Wandkaarsboder Refining Flame 1, Oliver Gustav (€ 726). 4 Geurkaarsen, Edith Beurskens (€ 120 per stuk). 5 Hotel Lapad 1883 in voormalig klooster in Kroatië. 6 Tafellamp Pleuro Marble, Wästberg (€ 2813). 7 Stool Maudie Chair 1, IstDibs (€ 4620). 8 Stool Bacata, Matilda Hunyadi voor Sloydlab (€ 620). 9 Theopot Perfect Imperfection, Scax via Flinders (€ 97). 10 Kaarsboder Mars Dubron, Alex Eagle (€ 155). 11 Tafellamp Curator, Anahina Goerign voor Ariso (€ 2113). 12 Wandlamp Argilla, Fern Living (€ 219). 13 Tafellamp Firmus, Claxson (€ 1505). 14 Laars Cyl, The Row (€ 1900).

## RESIDENCE



**WIE ZOET IS...**  
In de collectie van Helle Mardahl draait het volledig om snoepjes. Het resulteert in een serie mondgeblazen glasobjecten die ware kunstwerken zijn. Groene Bon Bon Medi vaas, € 552. Cakestandaard, € 1.266. [hellemardahl.com](http://hellemardahl.com)

Rond 1800 waren zophebeten Erienne-planken enorm populair, bij Sloydlab laten ze zich rijkelijk inspireren door de stijl van de kasten. Met dikke houten planken die afkomstig zijn uit Zweden en een bolvormig uiterlijk kring het Franse allure. [sloydlab.com](http://sloydlab.com)



### STJÄRNSKOTTET

## Matilda Hunyadi: Designer

Allmogen ligger nära Matilda Hunyadi. Hon tolkar den på sitt vis och skapar punkig design med rötterna i den svenska stilhistorien.



Tidigare i år prisades Matilda Hunyadi av Ung svensk form. Genom priset fick hon arbetsstipendium av Ikea och hon ska nu jobba för företaget.



AV CECILIA VON MENTZER



**PROJEKT ÄR NÅGOT** som den 34-åriga designern Matilda Hunyadi går igång på. Gärna kreativa sådana, som hem och trädgård. Historieintresset är enormt och hon kan sin stilhistoria.

Matilda har en kandidatexamen från Ingvar Kamprad designcentrum i Lund och en master på Konstfack. Tidigt i karriären arbetade hon som inhouse-designer, men under sin första föräldradledighet bestämde hon sig för att göra verklighet av sin dröm: att starta ett eget möbelformverk.

2016 började Matilda bygga Sloydlab, vars värld är som midsommar: samtid, tradition, berusning och blommor. I katalogen hittar man möbler och trälampor som andas folklorelax.

Vad fick dig att vilja jobba med inredning och design?

— Dels är jag lika delar estet som logiker, jag gillar matematik och konstruktion. Den kombination av konstnärligt skapande och praktisk problemlösning som möbeldesign innebär passar mig där för väldigt bra.

Hur ser man ditt historieintresse i det du skapar?

— Mitt historieintresse speglas i min formgivning, jag går igång på maxade ornament och rik färganvändning. Bland historiska stilar klappar mitt hjärta särskilt för den folkliga möbelskulturen, allmogen. Den är så direkt, från hjärtat ut i handen och så är den lite punkig.

— Jag drivs av hur jag som samtida formgivare kan inspireras bakåt, utan att bara parafraas äldre stilar. I stället abstraherar jag mina historiska influenser och låter essensen av dem omtolkas i en samtida siluett med moderna tillverkningsmetoder. □

Foto: Ebba Cajsa Pielage, Matilda Hunyadi

*bacatus*

ELLE  
DÉCO  
DESIGN AWARDS

Furniture of the Year  
2023





Turned wood has a rhythm. It invites you to place your hand on it to feel the softness and the change of shapes. I wanted to reintroduce turned legs with a modern frame. Allowing the legs to continue all the way to the backrest increases the tactility of the chair.

The pattern of the chair legs are inspired by a simple wooden bead necklace from my paternal grandmother.

In the Bacatus collection you'll find Bacatus Chair, Bacatus Stool, Bacatus Bar Stool and Bacatus Table.







## *Piscis Couture*

Priscis Couture collection started with the inspiration from an old liquor bottle type called Klucka-bottle. Typical for the bottle is that the bottle is drawn in in the center of the bottle, and that it has decorative trails on the outside.

For the Piscis Couture collection, I've made two interpretations of "drawn in"-details and the trails has become ruffles, glancing at 80s aesthetic and couture.

The glass is blown by world class glass blower, Bevan Taka. Bevan Taka, originally from New Zealand, has over 25 years experience from working with glass in New Zealand, Italy and Sweden. He is now working at Glaset Hus in Limmared, one of Swedens oldest glass huts.

The Piscis Couture collection is the result of the Des&Do project, initiated by SPOK Västra Götaland and Form&Folk, launching 2024.





*hortus*





A sleek cabinet with a secret garden. Fold the doors half-open just slightly revealing the expressive inside, or open it fully to let the lush greenery burst out in the room.

The Hortus pattern is originally a 50x70

cm aquarelle/mix-technique painting that took almost two years to finish. The painting is printed on the wood and you can see the grains in-between the branches.

Hortus doors are foldable, giving you a diverse way of showing your cabinet.



# Who's Etienne?



Who's Etienne? is inspired by the Etienne shelf popular during the 1800s. The shape strives upward, and beautiful patterns with in wood grains appears.

The system is modular and can be order in various sizes, colors and shapes. Put together without tools. The shelves in the image are made from Swedish pine wood and measures 75x70x35 cm and 110x35x35 cm.



# Ora Maritima

A contemporary ornament inspired by seashores and waves, Ora Maritima is a scenographic cabinet with an ornamental 3D effect.

The idea of peak holes in museums is one inspiration. Seeing objects through

different shapes instead of only square shapes to make the window interact with the object it displays.

Finished with a simple fish tail as legs.

Ora Maritima is made from Swedish pine plywood.



To crown a cabinet signals that the things it stores are valuable. It is an action of respect and celebration for the furniture. Today, cabinet crowns are a rarity in contemporary furniture design. Soft meets hard in Texentes where the inspiration is drawn from loose textile structures. Despite its full figure, Textentes seems light as it almost floats on the ground while striving towards the ceiling.

In Texentes collection you will find two heights of the cabinet: 180 cm and 120 cm.

# *clavem*



Clavem began with inspiration from of a type of simple sloyd stool, very typical for scandinavian folk furniture. Each side of such stool are made from one piece of wood where a sawed wedge creates two legs. Typically a hole is drilled where

the legs meet, creating a super simple yet effective ornament. This type of ornament is called a key hole.

In the Clavem collection you will find Clavem stool, Clavem Bench and Clavem Table.



Salix is sculptural, equal part furniture architecture as nature romanticism. Complex, simple, organic and technical. The name is from the Willow tree who can be tamed in a braided construction, but whos wilderness all the while brakes through.

Striving up from the ground, the legs meet in a four armed vault construction

that transforms into a branch-like ornament that builds tension towards the top. The silhouette is modern and the inner ornaments flirts with 1900s café-furniture. Made from only three parts put together with one screw - easy to put together, easy to recycle.

In the Salix collection you will find Salix Stool, Salix Bar Stool and Salix Table.





A still furniture drama. Wild curves hitting the top like waves on an austere rock. Just a hint of rococo meets a two dimensional graphicness. The result is an neo-historic architectural piece for your living room.

In the Baluster collection you will find Baluster Coffee Table (65/85 cm), Baluster Dining Table and Baluster Stool.

*baluster*









*medinilla  
magnifica*



MEDINILLA MAGNIFICA Avem 35 cm



MEDINILLA MAGNIFICA Duo 50 cm

Medinilla Magnifica's origin lies in the ancient Scandinavian craft "svepteknik". The craft can be traced as far back as the iron age. It was ultra light, sleek and material saving.

Medinilla Magnifica comes in three sizes (image above shows 'MM small'), printed with the pattern Avem and a version with colored outside/un colored inside.

\* Cord and socket is not included in the prize. Fits standard E27 sockets.



# campana TETRA



PHOTOGRAPHER: Åke E:sson  
PROJECT: *Knock on Wood* by  
Trendstefan in collaboration with  
Swedish Wood at Clarion Hotel Sign  
Stockholm.

Vigorously and unabashed crowning the table, this is all but a blushing flower.

Campana Tetra is the younger cousin of our lamp *Medinilla Magnifica*. Its origin too lies in the ancient Scandina-

vian craft “svepteknik”, but makes a more organic interpretation.

In the collection you will find Campana Tetra small and Large.

\* Cord and socket is not included in the prize. Fits standard E27 sockets.



*campana*



*Campana Peony, printed wooden lamp.*

*Ring my bell, tonight was made for me and you. Turn the lights on and let's dance.*

Campana is the younger cousin of our lamp *Medinilla Magnifica*. Its origin too lies in the ancient Scandinavian craft "svepteknik", but makes a more organic interpretation.

In the collection you will find *Campana* and *Campana Peony*.

*Chosen as a favourite 2019 by Trendstefan.*



\* Cord and socket is not included in the prize. Fits standard E27 sockets.

# allium



Some beams take the short way through the slits, others slowly push themselves through the wood. A soft, warm light with graphic patterns filled the room.

Allium draws inspiration from old ages ability to go by without screws.

Allium comes as a pendant and a table lamp. Allium is seen in **TV4 Benjamins spring 2022.**

\* Cord and socket is not included in the prize. Fits standard E27 sockets.



PHOTOGRAPHER: Mia Borgelin  
SET DESIGN: Lena Nyholm  
From the set of Benjamin's, Swedish television TV4.

# COLOR OPTIONS

Did you know that all of our wooden products can be altered in a selection of colors? At this page you'll find our selection of colors. And if you have any other ideas, feel free to ask!

Contact us for a color sample!



# DESIGN SERVICES

In interior projects SLOYDLAB be a partner both as a supplier of products and services. Our digitally based, small scale production allows us to make alterations regarding size and colors to fit your project perfect.

SLOYDLAB also offers unique site-built designs by Matilda Hunyadi in collaborations with local carpenters. This is a great way to get a cohesive room, tying our products perfectly together with a reception desk or built in closet for example.

We are also always up for request regarding new products we currently haven't got in our catalogue. If you are missing a furniture type in a certain collection or have any other thoughts, just ask, we love to help you realize your vision!

# FURNITURE

Prices ex. VAT

Prices ex. VAT

## BACATUS stool



2101  
X cm x 32 cm x 45 cm  
RRP .....4.390 kr

**Material:** Birch (FSC)  
Produced in Estonia

## CLAVEM stool



1702  
45 cm x 35,7 cm x 45 cm  
RRP .....4.390 kr

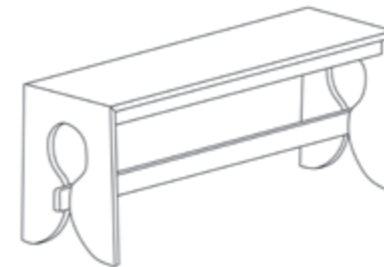
**Material:** Birch plywood (FSC)  
Produced in Estonia.

## BACATUS barstool



2101  
X cm x 32 cm x 65 cm  
RRP .....7.590 kr

## CLAVEM bench



1701  
110 cm x 35,7 cm x 45 cm  
RRP .....5.830 kr

## BACATUS chair



2102  
85 cm x 50 cm x 50 cm  
RRP .....6.960 kr

## CLAVEM dining table



1703  
200 cm x 80 cm x 75 cm  
RRP .....28.000 kr

## BACATUS dining table



2103  
150 cm x 80 cm x 75 cm  
RRP .....28.000 kr



# FURNITURE

Prices ex. VAT

Prices ex. VAT

## BALUSTER coffee table

65



1601  
Ø 65 cm x 48 cm  
RRP .....5.910kr

85



1602  
Ø 85 cm x 48 cm  
RRP .....7.670 kr

## BALUSTER dining table



1603  
200 cm x 100 cm x 75 cm  
RRP .....28.000 kr

**Material:** Birch plywood (FSC)  
Produced in Estonia.

## SALIX stool



1801  
Ø 34 cm x 44,5 cm  
RRP .....4.390 kr

## SALIX bar stool



1801  
Ø 34 cm x 75 cm  
RRP .....7.590 kr

## SALIX dining table



1802  
Ø 120 cm x 75 cm  
RRP .....22.400 kr

**Material:** Birch plywood (FSC)  
Produced in Estonia.

# LIGHTING

## Bubo Bubo stool



2001  
 Ø 34 cm x 45 cm  
 RRP .....4.390 kr

**Material:** Birch plywood (FSC)  
 Produced in Estonia.

## TEXTENTES cabinet 120 cm



2101  
 120 cm x 80 cm x 40 cm  
 RRP .....13.600 kr

**Material:** Birch plywood (FSC)  
 Produced in Estonia

## TEXTENTES cabinet 180 cm



2102  
 180 cm x 80 cm x 40 cm  
 RRP .....28.000 kr

## MEDINILLA MAGNIFICA

### small



0201  
 Ø 22 cm x 19 cm  
 RRP .....1.430 kr\*

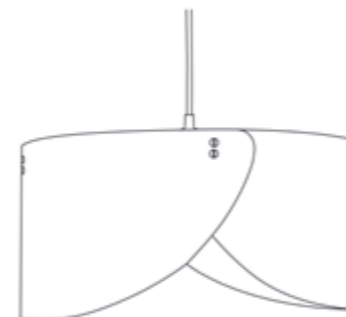
**Material:** Birch plywood (FSC),  
 brass screws.  
 Produced in Estonia.

### medium



0202  
 Ø 35 cm x 19 cm  
 RRP .....1.750 kr\*

### large



0203  
 Ø 50 cm x 24 cm  
 RRP .....2.630 kr\*

## MEDINILLA M. AVEM

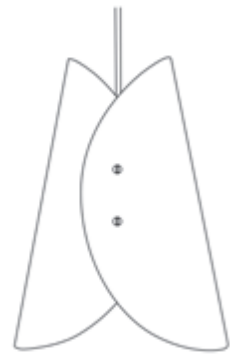
Lamp shade with print

020401  
 Ø 35 cm x 19 cm  
 RRP ..... 2.230 kr\*

020402  
 Ø 50 cm x 24 cm  
 RRP ..... 3.160 kr\*

\*Cord/socket is not included,  
 but can be ordered.

**CAMPANA**



1101  
 Ø 25 cm x 35 cm  
 RRP .....1.750 kr\*

**CAMPANA PEONY**

Lamp shade with print  
 110201  
 RRP ..... 2.230 kr\*

**Material:** Birch plywood (FSC),  
 brass screws.  
 Produced in Estonia.

**ALLIUM pendant**



1201  
 Ø 25 cm x 35 cm  
 RRP .....1.990 kr\*

**Material:** Birch plywood (FSC)  
 Produced in Estonia.

**CAMPANA TETRA  
 small**



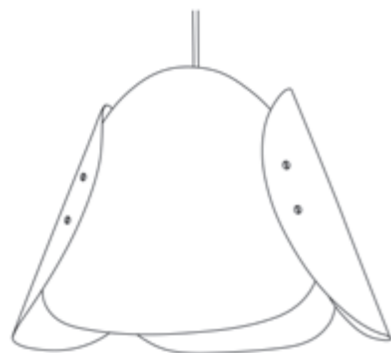
1402  
 Ø 22 cm x 18 cm  
 RRP .....1.990 kr\*

**ALLIUM table**



1202  
 Ø 25 cm x ca 40 cm  
 RRP .....2.150 kr\*

**large**



1401  
 Ø 48 cm x 35 cm  
 RRP .....3.590 kr\*

**CAMPANA TETRA PEONY large**

Lamp shade with print  
 140201  
 RRP ..... 4.570 kr\*

**CORD SET**



1901  
 Round or twisted textile cord,  
 180 cm, E27 with wall socket  
 and ceiling cup.  
 RRP ..... 119 kr

Black or white

If you wish to have another  
 length cord or have other  
 requests, let us know!

\*Cord/socket is not included,  
 but can be ordered.

\*Cord/socket is not included,  
 but can be ordered.



Contact:  
**MATILDA HUNYADI**  
CEO / DESIGNER  
+46 76 - 768 44 22  
matilda@sloydlab.com